

**Kursthema** **Bewegen und Gestalten in der rhythmischen Sportgymnastik**

<i>Bewegungsfeldgruppe</i>	A
<i>Bewegungsfeld</i>	Gymnastisches und tänzerisches Bewegen
<i>Wochenstunden</i>	2
<i>Jahrgangsstufe(n)</i>	12 und 13
<i>Leitidee</i>	Die Schüler setzen sich kreativ und gestalterisch mit unterschiedlichen körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten auseinander basierend auf Körperhaltung, Körperspannung, Koordination, Beweglichkeit und Ausdauer. Ausgehend von grundlegenden Gestaltungsmerkmalen und den Grundtechniken aus der Gymnastik mit Handgeräten <u>und</u> einem Tanz gestalten die Schüler Choreographien.

<b>KOMPETENZERWERB</b>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlernen, verbessern und präsentieren die Grundtechniken im Umgang mit ausgewählten Handgeräten (Band, Seil, Keule, Reifen, Ball)</li> <li>- erlernen und erweitern die Basistechniken eines Tanzes und setzen diese in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um</li> <li>- entwickeln und präsentieren nach Vorgabe der gelernten Grundtechniken eine Choreographie nach Vorgabe</li> <li>- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung an</li> <li>- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen und beziehen diese in der Planung ihrer Choreographie mit ein</li> <li>- analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien</li> <li>- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten</li> </ul>
<b>INHALTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erprobung, Übung und Entwicklung von Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus dem Bereich Tanz oder Gymnastik mit Handgerät</li> <li>- Gezielter Einsatz von Gestaltungselementen und deren Anwendung</li> <li>- Gestaltung und Präsentation einer tänzerischen oder gymnastischen Choreographie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken)</li> <li>- Erstellen einer Tanzschrift nach vorgegebenen Kriterien</li> <li>- Anwendung der Fachsprache</li> <li>- Einsatz von vielfältigen Medien, die selbstständige Arbeit unterstützen</li> </ul>
<b>LEISTUNGSBEWERTUNG</b>	<p><b>Inhaltsbezogen... (70 %)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pflicht- und Küraufgaben aus den Bereichen Gymnastik mit Handgerät und Tanz</li> <li>- Tanzschrift</li> </ul> <p><b>Prozessbezogen... (30 %)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prozess beim Erlernen und Erweitern der Techniken sowie bei Gestaltungsphasen (Beteiligung an Unterrichtsgesprächen, Referate, geeignetes Aufwärmen, Übernahme von Unterrichtssequenzen, ...)</li> <li>- Bereitschaft, Einsatz und Erfolg beim Üben und Gestalten</li> <li>- Analyse von tänzerischen Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien inkl. adäquater Bewegungskorrekturen</li> <li>- Individuelle Leistungs- und Lernfortschritte beim Erwerb gymnastischer und tänzerischer Fertigkeiten</li> </ul>

**UNTERRICHTSMATERIAL:**

- Sportkleidung, ggf. Musik

**BEMERKUNGEN:**

- keine